**Język niemiecki:**

1. Temat: Kapitel 4 – Wiederholung

Podręcznik str. 50 zad. 1 - 5

Zeszyt ćwiczeń str. 34 ćw. 1 – 7

Słownictwo Aktiver Wortschatz z podręcznika str. 53

1. Temat: Wie heiβt das auf Deutsch ?

Podręcznik str. 56 zad. 1 - 8

Zeszyt ćwiczeń str. 36 ćw. 1 – 8

Słownictwo Aktiver Wortschatz z podręcznika str. 65 z tematu Wie heiβt das auf Deutsch ?

1. Temat: Wie heiβt das auf Deutsch ?

Podręcznik str. 56 zad. 1 - 8

Zeszyt ćwiczeń str. 36 ćw. 1 – 8

Słownictwo Aktiver Wortschatz z podręcznika str. 65 z tematu Wie heiβt das auf Deutsch ?

**Geografia:**

1. Temat: Produkcja roślinna

Zapisać zagadnienia:

• Wyjaśnienie pojęć: *plony*, *zbiory*, *areał*

• struktura użytkowania ziemi w Polsce na tle innych krajów Europy

• główne uprawy w Polsce

• struktura upraw w Polsce

• przestrzenne zróżnicowanie głównych upraw w Polsce

• gospodarcze znaczenie wybranych upraw

• produkcja roślinna w Polsce na tle produkcji w innych krajach Europy

Podręcznik str. 128 tekst źródłowy

Zeszyt ćwiczeń str. 80 ćw. 1 – 6

1. Temat: Produkcja zwierzęca

Zapisać zagadnienia:

• wyjaśnienie pojęć: *hodowla, pogłowie*

• główne zwierzęta gospodarskie w Polsce

• przestrzenne zróżnicowanie hodowli zwierząt gospodarskich w Polsce

• produkcja zwierzęca w Polsce na tle produkcji w innych krajach europejskich

• znaczenie hodowli zwierząt dla gospodarki

Podręcznik str. 131 tekst źródłowy

Zeszyt ćwiczeń str. 82 ćw. 1 - 3

1. Temat: Zmiany w polskim przemyśle

Zapisać zagadnienia:

• przemysł jako sektor gospodarki i jego rola w rozwoju społeczno - gospodarczym kraju

• podział przemysłu na sekcje i działy

• przyczyny zmian w strukturze przemysłu Polski

• restrukturyzacja polskiego przemysłu

Podręcznik str. 134 tekst źródłowy

Zeszyt ćwiczeń str. 84 ćw. 1 – 5

**Muzyka**

Powtórzyć wiadomości o romantyzmie w muzyce - podręcznik str 102 - 104. Odszukać informacje o muzyce programowej. Nauczyć się piosenki "Życzenie"   
F. Chopina w oparciu o akompaniament  <https://www.youtube.com/watch?v=m1zi553gEqY>

**Język angielski**

Utrwalenie wiadomości z rozdziału 6 „Amazing journeys” (podręcznik str.70 oraz ćwiczenia 1-6 str.71, zeszyt ćwiczeń Progress Check 6).

Temat: Vocabulary: films.

Wykonanie ćwiczeń 1-4 str. 76 (podręcznik)

Temat: Reading: Online film magazine.

Zapoznanie się z treścią tekstu *The future of film* na stronie 77. w podręczniku. Wykonanie ćwiczenia 2 str. 77 oraz zadań w zeszycie ćwiczeń związanych z powyższymi tematami.

**Chemia**

Chemia klasa 7 – tydzeń 1

Temat: Podsumowanie wiadomości o wiązaniu kowalencyjnym.

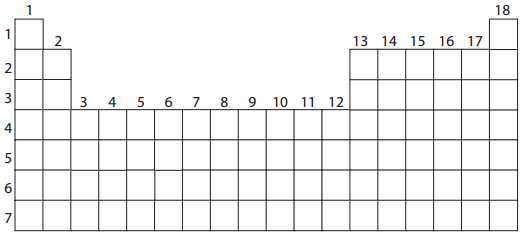
**1.** Uzupełnij informacje dotyczące sposobu powstawania wiązania w cząsteczkach wodoru i chloru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa pierwiastka chemicznego | Wodór | Chlor |
| Wzór cząsteczki |  |  |
| Uproszczony model budowy atomu |  |  |
| Liczba elektronów walencyjnych |  |  |
| Symbol chemiczny gazu szlachetnego, do którego konfiguracji elektronowej dąży atom |  |  |
| Wzór elektronowy cząsteczki |  |  |

**2.** Przedstaw za pomocą wzorów elektronowych kreskowych sposób powstawania wiązania kowalencyjnego spolaryzowanego w podanych związkach chemicznych.

1. NH3 b) CO2

**3.** Zamaluj na czerwono kratki odpowiadające trzem pierwiastkom chemicznym o największej elektroujemności, a na niebiesko – trzem o najmniejszej. W pokolorowane kratki układu okresowego wpisz symbole chemiczne pierwiastków oraz odpowiadające im wartości elektroujemności.



Chemia klasa 7 – tydzeń 2

Temat: Podsumowanie wiadomości o wiązaniu jonowym.

**1.** Uzupełnij równania przedstawiające powstawanie jonów z atomów.

a) O + \_\_\_\_ → O2–

b) \_\_\_\_ – 2e– → Mg2+

c) Br + 1e– → \_\_\_\_

d) K − \_\_\_\_ → K+

**2.** Uzupełnij informacje dotyczące powstawania wiązania chemicznego w związku chemicznym o wzorze sumarycznym NaF.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wzór sumaryczny związku | | NaF |
| Elektroujemność | Na |  |
| F |  |
| Różnica elektroujemności | |  |
| Typ wiązania chemicznego | |  |
| Symbole jonów tworzących związek chemiczny | kation |  |
| anion |  |
| Konfiguracja elektronowa | kation |  |
| anion |  |
| Liczba protonów w jądrze | kation |  |
| anion |  |
| Liczba elektronów rozmieszczonych w powłokach elektronowych | kation |  |
| anion |  |
| Liczba elektronów przekazanych pomiędzy jednym kationem i jednym anionem | |  |
| Wzór elektronowy związku | |  |

**3.** Uzupełnij informacje dotyczące powstawania wiązania chemicznego w związku chemicznym o wzorze sumarycznym CaO.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wzór sumaryczny związku | | CaO |
| Elektroujemność | Ca |  |
| O |  |
| Różnica elektroujemności | |  |
| Typ wiązania chemicznego | |  |
| Symbole jonów tworzących związek chemiczny | kation |  |
| anion |  |
| Konfiguracja elektronowa | kation |  |
| anion |  |
| Liczba protonów w jądrze | kation |  |
| anion |  |
| Liczba elektronów rozmieszczonych w powłokach elektronowych | kation |  |
| anion |  |
| Liczba elektronów przekazanych pomiędzy jednym kationem i jednym anionem | |  |
| Wzór elektronowy związku | |  |

**Biologia**

**Biologia klasa 7 – tydzień 1**

W związku z zakończonym działem – układ krążenia i układ odpornościowy. Proszę osoby, które nie pisały tego sprawdzianu oraz te, które chcą poprawić proszę o przygotowanie się do sprawdzianu z tego działu.

**Biologia kasa 7 – tydzień 2**

**Temat: Budowa i rola układu oddechowego**

Proszę o przeczytanie tematu w podręczniku: Budowa i rola układu oddechowego, oraz wypełnienie karty pracy do zeszytu ( proszę nie przepisywać poleceń)

1. Na rysunku została przedstawiona budowa układu oddechowego człowieka. Wpisz nazwy zaznaczonych na rysunku części układu oddechowego.



1. Przyporządkuj nazwy elementów układu oddechowego funkcjom podanym w tabeli. Wpisz odpowiednie nazwy wybrane spośród podanych. Niektóre z nich możesz wykorzystać kilkakrotnie.

*zatoki, śluz, nabłonek rzęskowy, naczynia krwionośne*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Funkcja układu oddechowego** | **Oczyszczanie powietrza z zanieczyszczeń** | **Nawilżanie powietrza** | **Ogrzewanie powietrza** | **Wymiana**  **gazowa** |
| **Elementy układu oddechowego odpowiedzialne za daną funkcję** |  |  |  |  |

1. Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących układu oddechowego. Zaznacz literę P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, lub literę F – jeśli jest fałszywe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Układ oddechowy jest zbudowany z dróg oddechowych, w tym płuc. | P | F |
| 2. | Głównym miejscem wymiany gazowej są pęcherzyki płucne. | P | F |
| 3. | Głośnia jest chrząstką zamykającą wejście do krtani podczas połykania pokarmu. | P | F |
| 4. | Oskrzela są rozgałęzieniami tchawicy. | P | F |

**Praca dodatkowa ( dla chętnych)**

Ustalenie roli przepony na podstawie obserwacji działania modelu klatki piersiowej.

[**https://epodreczniki.pl/a/uklad-oddechowy-i-jego-funkcje/DpduCQG5g**](https://epodreczniki.pl/a/uklad-oddechowy-i-jego-funkcje/DpduCQG5g)

**Co będzie potrzebne**

* plastikowa butelka typu PET,
* nożyczki,
* balon,
* słomka,
* 2 gumki,
* plastelina,
* cienka gumowa rękawiczka.

**Instrukcja**

1. Przetnij butelkę w połowie wysokości.
2. Zrób model tchawicy i płuc: przymocuj balon do końca słomki, używając do tego gumki.
3. Drugi koniec słomki wsuń od dołu przez szyjkę butelki.
4. Przymocuj plasteliną słomkę wystającą ponad szyjkę butelki, aby układ był szczelny.
5. Zrób model przepony: załóż rękawiczkę na dół przeciętej butelki, umocuj ja gumką i zawiąż jej palce.
6. Pociągnij za rękawiczkę, a potem puść ją. Obserwuj balon znajdujący się w środku butelki.

Model ilustrujący mechanizm wentylacji płuc przy użyciu takich przedmiotów jak: plastikowa butelka po wodzie typu PET; nożyczki; balon; słomka; gumki do wiązania; plastelina; Gumowa, cienka rękawica, jest zawiązana tuż pod butelką. Dłoń pociąga za rękawiczkę , objętość balonika wewnątrz się zmienia.

**Podsumowanie**

Kiedy ciągniemy za rękawiczkę, ciśnienie w butelce zmniejsza się, a balonik wypełnia się powietrzem. Kiedy puszczamy rękawiczkę, ciśnienie powoduje wypchnięcie powietrza z balonu.

**WDŻ**

Przygotuj prezentację ok.15 slajdów lub plakat format A3 na temat: Komunikacja w rodzinie.

**Historia**

,,Tajemnice sprzed wieków”- Jakie były początki czołgów.

Ćwiczenie 1-3

Podsumowanie rozdziału V

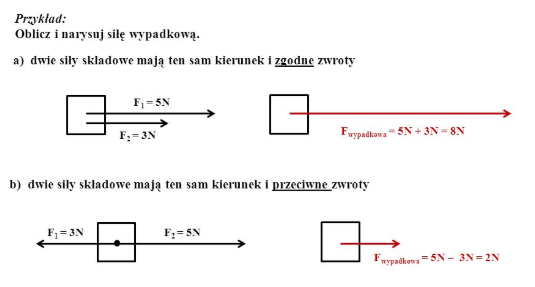
Ćwiczenie 1-5

**Fizyka**

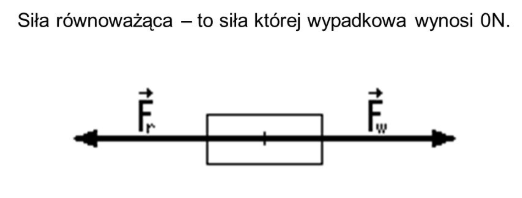
Proszę o sporządzenie notatki w zeszycie zgodnie z podanymi wytycznymi. Do zeszytu proszę przepisać informację w kolorze czarnym, te na czerwono są poleceniami lub moim komentarzem.

**Temat : I zasada dynamiki Newtona.**

Zacznijmy od przypomnienia informacji na temat siły wypadkowej (na lekcji mówiliśmy o wózku z biedronki ☺ na pewno pamiętacie tą sytuacje)



Na rysunku a) i b) ciało będzie się poruszało w prawą stronę, bo taki jest zwrot i kierunek siły wypadkowej.



W tej sytuacji na pewno większość z Was powiedziałaby, że wózek się nie porusza. Ale niestety nie do końca mielibyście rację. Sytuację taką wyjaśnia I zasada dynamiki Newtona.

I zasada dynamiki Newtona – podaj treść (podręcznik str. 165)

I zasada dynamiki Newtona nazywana jest również zasadą bezwładności.

Proszę o przepisanie dwóch regułek z pomarańczowej ramki z podręcznika str. 166.

W celu lepszego zapoznania się z tematem proszę o przeczytanie tego tematu z podręcznika str. 162 – 168, a następnie pisemnie zróbcie zadania 1-4 str.168

**Temat: III zasada dynamiki Newtona.**

Zaczniemy od przypomnienia. Proszę o przejrzenie zeszytu lub podręcznika w celu uzupełnienia poniższych informacji!!

**Oddziaływanie**- wpisz definicję

ODDZIAŁYWANIE

Podaj przykłady

Podaj przykłady

BEZPOŚREDNIE

POŚREDNIE

**III zasada dynamiki Newtona**: Jeżeli ciało A działa na ciało B z siłą FAB to ciało B działa na ciało A z siłą FBA równą co do wartości, ale o przeciwnym zwrocie.

Pod treścią tej zasady proszę o przerysowanie rysunku z podręcznika str 180. Zamiast F1 wpiszcie FAB, a zamiast F2 wpiszcie FBA.

W celu uzupełnienia Waszej wiedzy przeczytajcie cały ten temat w podręczniku str. 179 – 181.

**Matematyka**

**INDYWIDUALNY TRENING MATEMATYKI - ROZWIĄZYWANIE RÓWNAŃ**



Temat jest podzielony na 16 stopni według rosnącej skali trudności. W każdym stopniu znajduje się rozwiązany przykład oraz podobne zadania przeznaczone do samodzielnego rozwiązania. Wysyłam wam zadania do rozwiązania do 10 stopnia równości. Z każdego stopnia trudności macie wykonać po 3 przykłady wybranych od 1 do 10. Czyli łącznie 30 równań. Reszta dla chętnych. Zadania są przygotowane w przystępny sposób, tak aby każdy z Was umiał rozwiązywać równania. Przed każdym zestawem równań rozwiązanych jest 2 lub 3 przykłady, tak aby każdy wiedział jak rozwiązywać zadania. Równania rozwiązujecie na osobnych kartkach lub w zeszycie..

**I. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1. | Przykład 2. |  |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |  |  |
| 2) |  | 7) |  |  |  |
| 3 ) |  | 8) |  |  |  |
| 4) |  | 9) |  |  |  |
| 5) |  | 10) |  |  |  |

**II. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.      /: | Przykład 2.      /: | Przykład 3.    /: |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | 6) |  |
| 2) | 7) |  |
| 3 ) | 8) |  |
| 4) | 9) |  |
| 5) | 10) |  |

**III. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.  /: | Przykład 2.  /: | Przykład 3.  /: |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |  |  |
| 2) |  | 7) |  |  |  |
| 3 ) |  | 8) |  |  |  |
| 4) |  | 9) |  |  |  |
| 5) |  | 10) |  |  |  |

**IV. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.    /: | Przykład 2.    /: |  |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |  |  |
| 2) |  | 7) |  |  |  |
| 3 ) |  | 8) |  |  |  |
| 4) |  | 9) |  |  |  |
| 5) |  | 10) |  |  |  |

**V. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.    /: | Przykład 2.    /: |  |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |  |  |
| 2) |  | 7) |  |  |  |
| 3 ) |  | 8) |  |  |  |
| 4) |  | 9) |  |  |  |
| 5) |  | 10) |  |  |  |

**VI. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.    /: | Przykład 2.    /: |  |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |  |  |
| 2) |  | 7) |  |  |  |
| 3 ) |  | 8) |  |  |  |
| 4) |  | 9) |  |  |  |
| 5) |  | 10) |  |  |  |

**VII. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.    /: | Przykład 2.    /: |  |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |
| 2) |  | 7) |  |
| 3 ) |  | 8) |  |
| 4) |  | 9) |  |
| 5) |  | 10) |  |

**VIII. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.    /: | Przykład 2.    //: |  |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |
| 2) |  | 7) |  |
| 3 ) |  | 8) |  |
| 4) |  | 9) |  |
| 5) |  | 10) |  |

**IX. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Przykład 1.    //: | Przykład 2.    //: | Przykład 3.    //: |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |
| 2) |  | 7) |  |
| 3 ) |  | 8) |  |
| 4) |  | 9) |  |
| 5) |  | 10) |  |

**X. STOPIEŃ TRUDNOŚCI**

|  |  |
| --- | --- |
| Przykład 1.    *sprzeczność, nie ma rozwiązania, czyli* ∅ | Przykład 2.    //: |

Podobnie rozwiąż:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 6) |  |
| 2) |  | 7) |  |
| 3 ) |  | 8) |  |
| 4) |  | 9) |  |
| 5) |  | 10) |  |

**Język polski**

Język polski VII

Temat 1

**Miłuj bliźniego swego jak siebie samego – utrwalenie wiadomości o zdaniach podrzędnych**

PODRĘCZNIK s. 229, pol. 1., 2., 3., 4.

Ułóż pytania do kartkówki ze zdań złożonych.

Temat 2

**SPOTKANIE NA PARNASIE – RODZAJE LITERACKIE**

Podręcznik s. 230–231

Utrwalamy pojęcie rodzaju literackiego i gatunku literackiego.

Możesz skorzystać: http://jezykpolskilo.blogspot.com/2011/10/gatunki-literackie.html

Temat 3-5 ***Zemsta*** Aleksander Fredro

**STAROPOLSKIM OBYCZAJEM... ŻYCIE ALEKSANDRA FREDRY I GENEZA ZEMSTY**

Podręcznik s. 213–214, 220–221.

Zapoznają się z materiałami dotyczącymi Aleksandra Fredry zawartymi w podręczniku. Zanotuj najważniejsze fakty z życia komediopisarza. Zapisz czas i miejsce akcji *Zemsty.*

Utrwal wiadomości na temat stroju szlacheckiego i szlacheckiej obyczajowości. Narysuj projekt kostiumu dla wybranego bohatera *Zemsty* zgodnego z opisem w dramacie.

Uzupełnij notatkę odpowiednimi formami słów: geneza, komedia, zainspirować, prototyp i właściwymi informacjami z podręcznika.

*Ta autentyczna historia ................................................ Aleksandra Fredrę do napisania Zemsty. Dzieje ……………..wiecznego sporu wskrzesił na kartach .............................. Okoliczności powstania dzieła to inaczej ....................................... ..................................................... literackich antagonistów byli spierający się o ……………… ………………………… właściciele zamku w ……………………………...*

Sarmatyzm – kultura i obyczajowość polskiej szlachty od końca XVI do XVIII w., nazwa opierała się na przekonaniu, że szlachta pochodzi od starożytnego legendarnego ludu Sarmatów, co daje jej szczególną pozycję; od swoich rzekomych przodków polscy sarmaci mieli przejąć ziemiańsko-patriarchalny styl życia oparty na umiłowaniu wolności, gościnność, dobroduszność, tradycjonalizm, a także niezwykłe męstwo i odwagę

**„TU MIESZKAMY JAKBY SOWY”. REWIA POSTACI**

PODRĘCZNIK s. 214, pol. 2., 3.

PODRĘCZNIK s. 215, pol. 6., 7., 8.

Notatka

Tytuły, którymi posługiwali się bohaterowie Zemsty, wywodziły się z dawnych czasów. Pierwotnie określano nimi osoby usługujące królowi lub pełniące ważne funkcje na dworze. Później używano ich jako tytułów honorowych, określających miejsce w szlacheckiej hierarchii (np. godność rejenta była dużo niższa niż cześnika, cześnik zajmował 9., a rejent 23. miejsce w tabeli urzędów szlacheckich liczącej 24 miejsca).

cześnik – w dawnej Polsce urzędnik królewski odpowiedzialny za podawanie trunków; później – tytuł honorowy, określający niższego urzędnika ziemskiego;

rejent – pracownik wymiaru sprawiedliwości; dawne określenie notariusza;

podstoli – w dawnej Polsce urzędnik nadworny, zastępca stolnika nadzorującego podawanie potraw do stołu; potem – honorowy urząd ziemski; jego żona – podstolina.

Znaczenie nazwisk:

Raptusiewicz (od: raptus – daw. gwałtownik) – człowiek porywczy, niepohamowany, impulsywny;

Milczek (od: milczeć – nic nie mówić) – człowiek skryty, małomówny, cichy, zamknięty w sobie;

Papkin (od: papka – potrawa) – człowiek, którego usługi można pozyskać za strawę, pieczeniarz, darmozjad;

Dyndalski (od: dyndać – pot. kołysać, machać czymś) – człowiek zdystansowany do świata, oderwany od rzeczywistości.

Użycie nazwisk znaczących to najprostszy sposób charakteryzowania bohaterów przez wskazanie najbardziej znamiennej dla nich cechy.

Fredro zaprezentował bohaterów należących do różnych pokoleń (historycznie prawdopodobnych), wywodzących się z rozmaitych warstw szlachty, mówiących charakterystycznym językiem. Łączył tradycję i nowoczesność. Pokazał elementy prawdy o polskim obyczaju – z punktu widzenia jego sympatyka, patrzącego pogodnie na świat szlachecki odchodzący w przeszłość.

epoka sarmacka: Cześnik Raptusiewicz i Rejent Milczek, także Dyndalski i Śmigalski (pokolenie najstarsze zachowujące tradycję, kultura odchodząca w przeszłość)

epoka stanisławowska: Podstolina i Papkin (pokolenie hołdujące modzie na francuszczyznę, światowe, lubiące nowości)

epoka preromantyczna: Wacław i Klara (pokolenie najmłodsze, para kochanków na wzór sentymentalny)

**SPLECENI WĄTKAMI... CZYLI NIE MA TEGO ZŁEGO, CO BY NA DOBRE NIE WYSZŁO**

PODRĘCZNIK s. 214, pol. 1.

PODRĘCZNIK s. 215–216, pol. 9., 10., 12., 13., 14.

Motto Zemsty zostało zaczerpnięte z dzieła Andrzeja Maksymiliana Fredry (żyjącego w XVII w.) pt. *Przysłowia mów potocznych*. Nawiązanie do przysłowia: Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło – każda sytuacja, nawet najbardziej niepomyślna, może mieć dobry skutek; nawet z jadu groźnego węża można przygotować lekarstwo (dryjakiew). Tytułowa „zemsta” paradoksalnie przyczyniła się do szczęśliwego zakończenia komedii.